

Vernissage

2. Mai 2023 | 18 Uhr

Dalbergsaal im Dalberghaus

Begrüßung durch Yilmaz Holtz-Erşahin,
Leiter der Stadtbibliothek Mannheim

Grußwort von Kunsthistorikerin
Dr. Dorothee Höfert, Leiterin der
Kunstvermittlung an der Kunsthalle Mannheim

anschließender Umtrunk mit
musikalischer Begleitung an der Saz

ohne Anmeldung
kostenloser Eintritt



Die Ausstellung ist zu den regulären
Öffnungszeiten des Dalberghauses
kostenlos und ohne Anmeldung zu
sehen.

Di - Do 13 -18 Uhr

Fr 11 - 18 Uhr

Sa 10 - 14 Uhr

Stadtbibliothek Mannheim
Dalbergsaal
im Dalberberghaus
(3 min vom Paradeplatz entfernt)
N 3, 4 / 68161 Mannheim

www.buga23.de
campus@buga23.de


förderkreis
Stadtbibliothek Mannheim e.V.

Ausstellung

Gärtnerinnen des Friedens

2.5. - 10.6.2023



Daniela Flörsheim
Marianne Pitzen

BUGA²³
BESTE AUSSICHTEN

STADTBIBLIOTHEK MANNHEIM²

In ihrer Ausstellung thematisieren Marianne Pitzen und Daniela Flörsheim die **Herbarien Rosa Luxemburgs**, die sie als Pazifistin während des Krieges im Gefängnis anfertigte.

Die Künstlerinnen richten das Augenmerk auch auf weitere **bekannte Persönlichkeiten**, die sich mit Nachhaltigkeit, Pflege und Anwendung heilender Pflanzen beschäftigten.

So richtet Marianne Pitzen, Leiterin und Gründerin des weltweit ersten Frauenmuseums, im Rahmen dieser Ausstellung ihr Augenmerk auf **Hildegard von Bingen**.

Die Beuys-Meisterschülerin der Kunstakademie Düsseldorf Daniela Flörsheim nimmt die Besucher*innen mit auf ihre **Reisen durch Naturschutzgebiete**, deren Artenvielfalt sie auf Papier aquarellierte. Ihre Kunstwerke fordern auf, sich für den Erhalt und das Überleben der Arten einzusetzen.

Daniela Flörsheim

Daniela Flörsheim absolvierte ihr Kunststudium an der Kunstakademie Düsseldorf mit Auszeichnung, ‚Meisterschüler‘ ihres Professors Joseph Beuys. Hebräisch und Archäologie studierte sie an der Universität Jerusalem. Die ethnologische Malerin Daniela Flörsheim ist weltweit durch Primärwälder gereist und sucht in ihrer Kunst visuelle Toleranz – vermittelt zwischen Wissenschaft und Kunst. Zahlreiche Ausstellungen im Frauenmuseum Bonn verbinden Daniela Flörsheim mit Marianne Pitzen. Ausstellungen im Goethe Institut Santiago de Chile | in der Jehangir Gallery, Mumbai, Indien | FIFA World Cup Flag Art Festival, Seoul | Ronald Feldman Gallery in SoHo, New York und demnächst in Havanna, Kuba prägen die Kunst von Daniela Flörsheim.



Daniela Flörsheim

Marianne Pitzen

Marianne Pitzen wurde 1948 in Stuttgart geboren, erste Ausstellung 1971 im Kurfürstlichen Gärtnerhaus Bonn, ab 1978 in Zürich, es folgten Ausstellungen im Osthaus Museum Hagen, Werkbundmuseum Berlin, in Museen in Chengdu/China, Ulan Bator/Mongolei, Helsinki/Finnland, Seoul/Korea, Ghandia/ Spanien, Oxford, New York u.a. 1973/74 gründete sie „frauen formen ihre stadt“ mit Symposien und Wanderausstellungen; 1981 Gründung des weltweit ersten Frauenmuseums in Bonn mit Projekten zu Klima und Natur, zu Göttinnen, Frauen in Forschung, Kultur und Geschichte. Bis heute ist Marianne Pitzen Direktorin dieses Museums. Ehrungen: Bundesverdienstkreuz, Rheinlandtaler/LVR, Preis der Stiftung Aufmüpfige Frauen.



Marianne Pitzen